Словарь терминов

	Проект -	**метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей**
	Макет -	**модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта**
	Конструктор -	**набор деталей из различных материалов (пластик, дерево, металл, ткань) для сборки и моделирования разнообразных предметов**
	Ска́зка -	**один из жанров фольклора либо художественной литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом.**
	Художественная литература -	**вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного (письменного человеческого) языка.**
	Поэ́т -	**(от др.-греч. ποιητής «стихотво́рец») — писатель, создающий произведения в стихах, автор стихотворных, поэтических произведений**
	Писа́тель (реже литера́тор) -	**человек, который занимается созданием словесных произведений, предназначенных так или иначе для общественного потребления**

	Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин -	**(26 мая [6 июня] 1799, Москва — 29 января [10 февраля] 1837, Санкт-Петербург) — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, литературный критик и теоретик литературы, историк, публицист, журналист.**
	Персона́ж -	**(фр. personnage от лат. persona «личность, лицо») — действующее лицо художественного произведения. Персонажи могут быть полностью вымышленными или взятыми из реальной жизни**
	Сюжет -	**это последовательность и связь описания событий в литературном или сценическом произведении**
	Сце́на -	**(др.-греч. σκηνή, букв. — «палатка, шатёр») — ключевая часть помещения театра, место основного театрального действия. Расположена перед зрительным залом (чаще всего) и на возвышении. Но есть театры, где зрители расположены вокруг сцены и на одном уровне.**
	Декорация -	**(от фр. decoratio — украшение) — в широком значении слова под декорацией понимают совокупность элементов, составляющих внешнее оформление какого-либо сооружения, его интерьеров, а также предметов быта, изделий декоративно-прикладного искусства**
	Театральная декорация-	**принадлежности театра, имеющие своим назначением производить иллюзию места, в котором происходит действие, разыгрываемое на сцене**

	Задний фоновый занавес	**Полотно, которое вешается в глубине сцены, простираясь во всю её ширину, и изображает все то, что в воспроизводимом пейзаже или перспективе находится на дальнем плане**
	Театральный занавес -	**элемент декорации сцены, отделяющий сцену от зрительного зала, и расположенный ближе всего к зрителям, по границе зеркала сцены**
	Кулисы -	**представляют собой куски полотна, более узкие в сравнении с завесой, натянутые на деревянный переплёт и вырезанные с одного края надлежащим образом; они помещаются по бокам сцены в два, три и несколько рядов, одна за другой,**
	Падуги -	**куски полотна, протянутые вверху через всю сцену и изображающие куски неба, верхние ветви деревьев, потолочные своды.**
	Пратикабли -	**различные замаскированные расписанным полотном деревянные подмостки и примостки, помещаемые на сцене и представляющие, например, камни, мосты, отроги скал, висячие галереи, лестницы и т. д.**